

CARTOLINE DAL

# FUTURO

Soggetto e sceneggiatura di **ALESSANDRO BILOTTA**

Disegni di **EMILIANO PONZI**

**eossolutions**  
A KUMAVISION GROUP COMPANY



The future behind



# CARTOLINE DAL FUTURO

Soggetto e sceneggiatura di **ALESSANDRO BILOTTA**

Disegni di **EMILIANO PONZI**

 eos solutions  
A KUMAVISION GROUP COMPANY



The future behind

# CARTOLINE DAL FUTURO

Soggetto e sceneggiatura di **ALESSANDRO BILOTTA**

Disegni di **EMILIANO PONZI**

Una buona storia non è mai una storia sola.

La nostra inizia in un deserto. Un luogo inaspettatamente florido di possibilità, in cui tutto è ancora da scrivere. Nella staticità dell'alba una bolla è pronta ad esplodere. Ed ecco che in questo territorio tutto da esplorare prendono vita tre storie. Al centro della scena: la protagonista, **Futura**. È appena nata, da una sfera dischiusa nel deserto, a segnare l'inizio del nuovo millennio. È intraprendente, indomita - ha fame di progresso, ma dovrà fare i conti con un rivale ostinato. La seconda storia racchiusa in queste tavole è quella di **EOS Solutions**. Un viaggio che raffigura come in uno specchio il ruolo da protagonista dell'azienda nel primo ventennio di trasformazione digitale. Un'esplorazione audace e curiosa delle straordinarie possibilità della tecnologia, con lo sguardo sempre rivolto al futuro, verso una tecnologia consapevole e dal volto umano. Arriviamo così alla terza storia: quella di noi tutti. **Cartoline dal Futuro** rappresenta i desideri, le aspettative, ma anche le insicurezze e le domande che hanno agitato l'umanità intera davanti al progresso tecnologico - l'evoluzione del rapporto tra umano e digitale che sarà la chiave per cogliere le sfide del futuro.

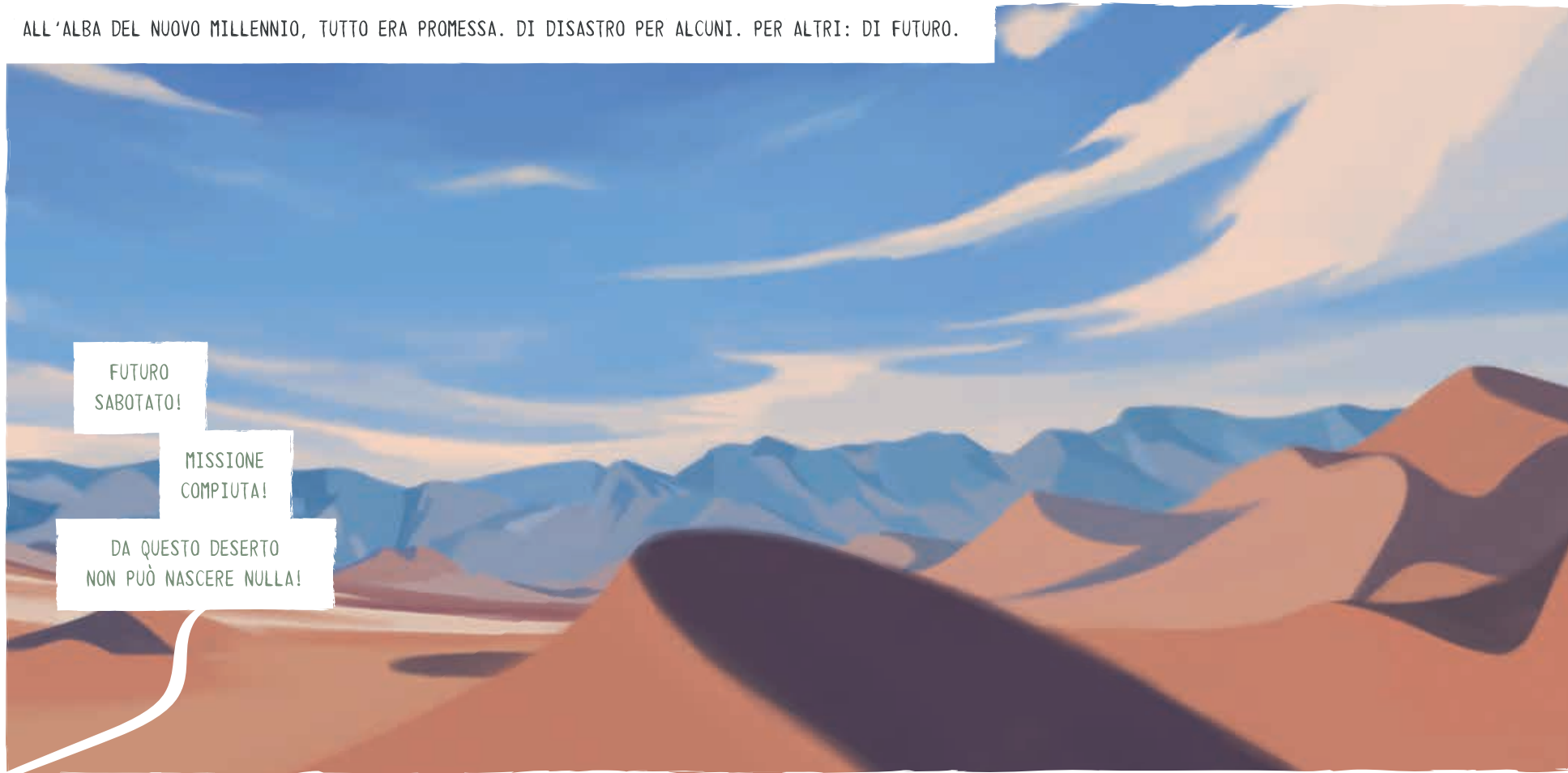
Queste tavole illustrate si aprono come finestre su scenari ibridi tra le coordinate temporali e le tre realtà, tutte a loro modo protagoniste. A loro il compito di imparare a muoversi in questo nuovo panorama e decidere come abitare il prossimo orizzonte.

ALL'ALBA DEL NUOVO MILLENNIO, TUTTO ERA PROMESSA. DI DISASTRO PER ALCUNI. PER ALTRI: DI FUTURO.

FUTURO  
SABOTATO!

MISSIONE  
COMPIUTA!

DA QUESTO DESERTO  
NON PUÒ NASCERE NULLA!





MILLENNIUM BUG, CONOSCIUTO ANCHE COME Y2K BUG, È IL NOME ATTRIBUITO A UN DIFETTO INFORMATICO CHE, SECONDO I MILLENARISTI ANALOGICI, ALLO SCATTARE DELLA MEZZANOTTE DEL 31 DICEMBRE 1999 AVREBBE BLOCCATO I SISTEMI INFORMATICI DI TUTTO IL MONDO. UNA FUNESTA PREVISIONE CHE PERÒ NON SI REALIZZÒ.

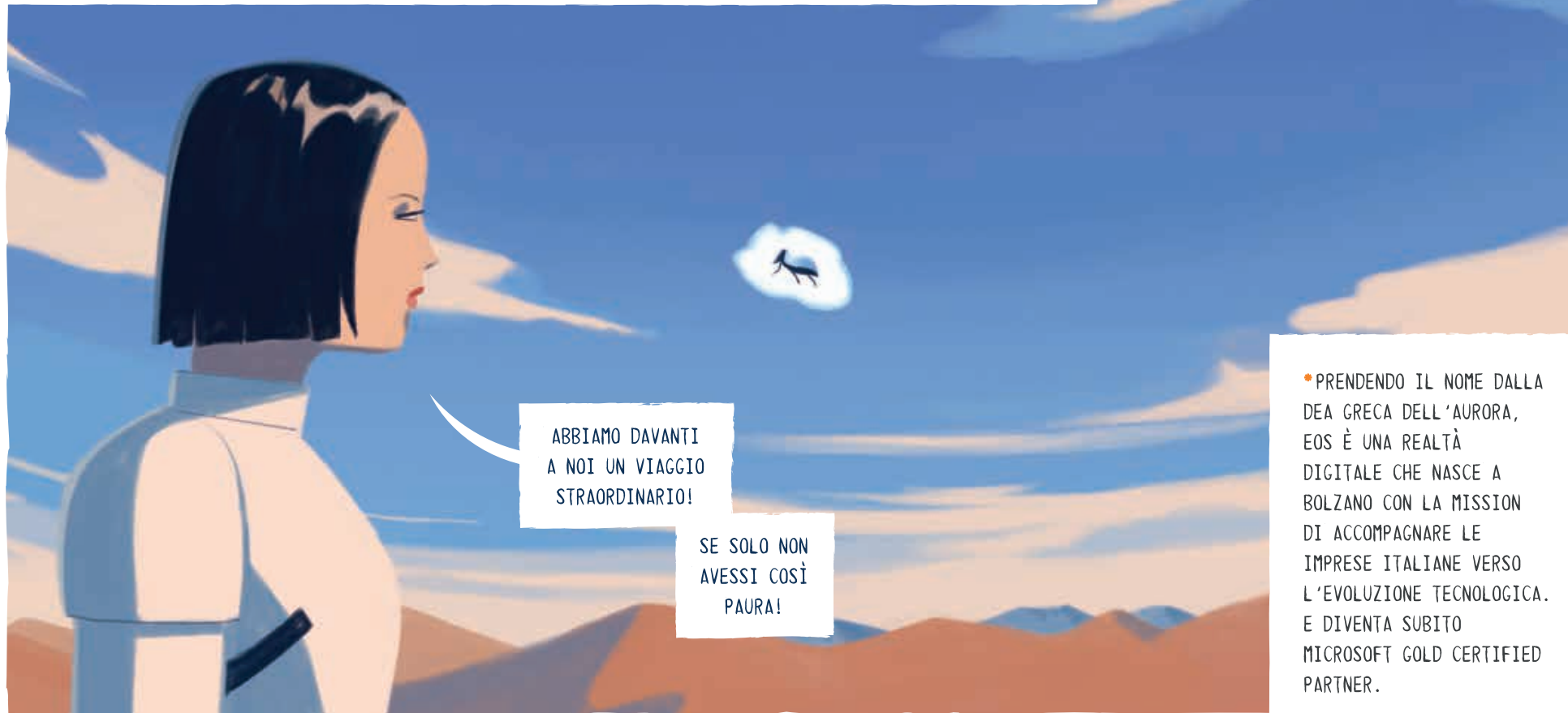




MI SPIACE  
AVER ROVINATO  
I TUOI PIANI.

FUTURO DIGITALE: 1 - MILLENARISTI ANALOGICI: 0

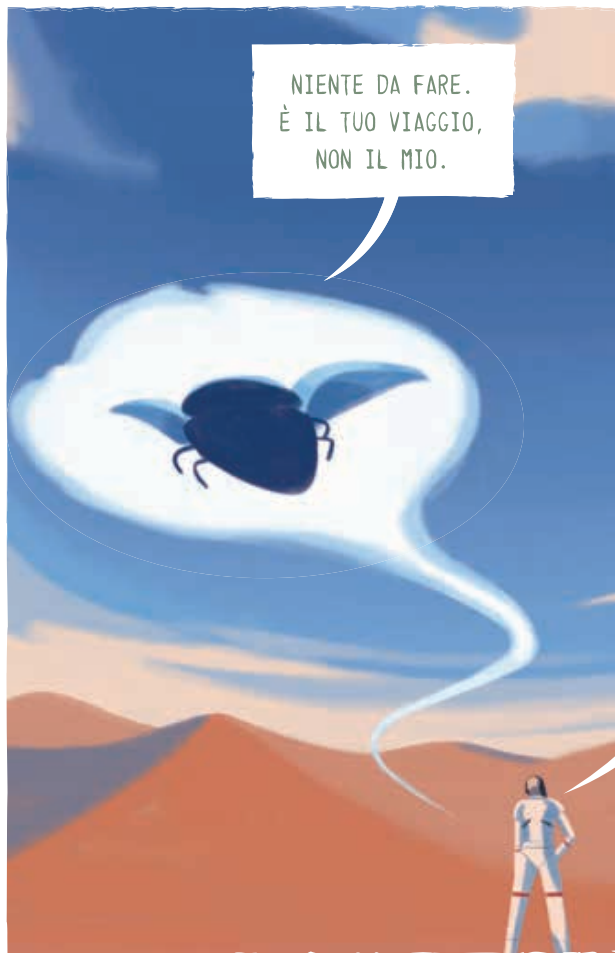
IL VIAGGIO DI EOS\* COMINCIA NEL 2000, CON IL RILASCIO DEL PRIMO PROGETTO DI ERP AZIENDALE BASATO SU NAVISION.



ABBIAMO DAVANTI  
A NOI UN VIAGGIO  
STRAORDINARIO!

SE SOLO NON  
AVESSI COSÌ  
PAURA!

\*PRENDENDO IL NOME DALLA  
DEA GRECA DELL'AURORA,  
EOS È UNA REALTÀ  
DIGITALE CHE NASCE A  
BOLZANO CON LA MISSION  
DI ACCOMPAGNARE LE  
IMPRESE ITALIANE VERSO  
L'EVOLUZIONE TECNOLOGICA.  
E DIVENTA SUBITO  
MICROSOFT GOLD CERTIFIED  
PARTNER.



NIENTE DA FARE.  
È IL TUO VIAGGIO,  
NON IL MIO.



ASPETTA!

GUARDA! SIAMO IN UNA  
STAZIONE DI PARTENZA  
ADSL\*, DA QUI POSSIAMO  
ARRIVARE VELOCEMENTE  
DOVE VOGLIAMO.

\* L'ADSL (ACRONIMO DI ASYMMETRIC DIGITAL SUBSCRIBER LINE) È IN USO IN ITALIA DAL 1° GENNAIO 2000 ALLA VELOCITÀ DI 640 KB/S.







HAI VISTO? TI SEI  
ROTTA! SEI FINITA  
IN MILLE PEZZI...

NON DIRE  
SCIOCCHESSE!  
DAVVERO NON VEDI  
LA MERAVIGLIA?

QUANDO CON UN TOUCH ABBIAMO COMINCIATO AD ESSERE SMART, QUELLO CHE SEMBRAVA FANTASCIENZA È DIVENTATO REALTÀ.



MENTRE IL MONDO CAMBIA E LA GLOBALIZZAZIONE IMPONE ALLE IMPRESE UNA GESTIONE DINAMICA E MODERNA DEI PROPRI PROCESSI, LA STORIA DI EOS PROSEGUE. NASCE IL BRAND EOS SOLUTIONS CHE NEL 2009 SI TRASFORMA IN SPA. E DI LÌ A POCO EOS SOLUTIONS VIENE SELEZIONATA PER IL MICROSOFT DYNAMICS INNER CIRCLE, UNA RISTRETTA ÉLITE DEI MIGLIORI PARTNER DYNAMICS A LIVELLO MONDIALE, CHE RACCHIUDE SOLO L'1% DELL'INTERO CANALE.



BASTA SFIORARLO PER AVERE  
IL FUTURO TRA LE MANI.

UN FUTURO MOLTO  
FRAGILE E AFFILATO!  
SEMBREREBBE.

SMETTILA DI FARE IL VECCHIO NOIOSO E ANALOGICO! SE NON HAI  
VOGLIA DI VEDERE COME PROSEGUE QUESTA STORIA, TORNA NEL DESERTO  
DA CUI VIENI, E LASCIAMI! IO HO ANCORA TANTA STRADA DA FARE!





PER FORTUNA MI  
SONO LIBERATA DI  
QUEL NOIOSO BUG.

PROPRIO NON VUOLE CAPIRLO.  
NON SI PUÒ FERMARE UNA  
TRASFORMAZIONE GLOBALE.



BISOGNA IMMERGERSI NELLA  
TRASFORMAZIONE PER  
COMPNDERE IL FUTURO.

UNA TRASFORMAZIONE CHE RICHIEDE PARTNER COMPETENTI, SOLIDI E AFFIDABILI. EOS SOLUTIONS, CHE NEL FRATTEMPO HA APERTO NUOVE SEDI OPERATIVE IN ITALIA E UN TEAM DEDICATO ALLA SOFTWARE FACTORY, È PER 3 ANNI CONSECUTIVI, DAL 2013 AL 2015, ITALIAN PARTNER OF THE YEAR DI MICROSOFT DYNAMICS E NEL 2015 SI IMPONE ALL'ATTENZIONE DEL MERCATO EUROPEO COME SECONDO VALUE ADDED RESELLER (VAR) EUROPEO (MICROSOFT DYNAMICS RESELLER OF THE YEAR FINALIST WESTERN EUROPE).

SPERO CHE ALMENO SAPP  
NUOTARE! IMMAGINO  
COSA CI SARÀ LÀ SOTTO!

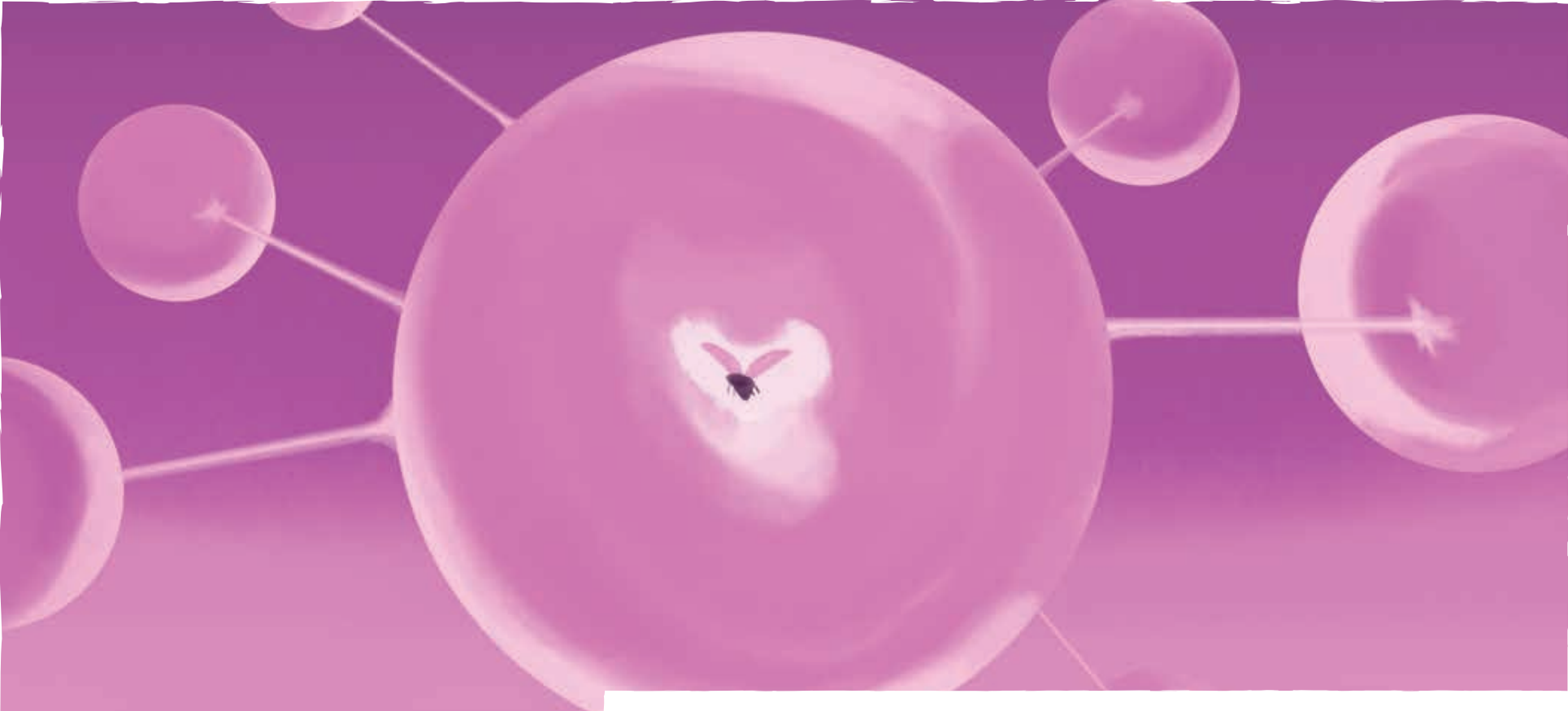


UN LIMBO DI  
INCERTEZZA.  
UN VORTICE DI  
CAMBIAMENTI.

UN AVVENIRE  
DI FRENESIA.

NEL 2011 QUANDO ALLA FIERA DI HANNOVER VIENE CONIATA LA PAROLA INDUSTRY 4.0, IL DIGITALE È ORMAI DIVENTATO MISURA DI UNA TRASFORMAZIONE GLOBALE CHE STA MUTANDO OGNI DIMENSIONE AZIENDALE: PRODUTTIVA, CONTABILE, STRATEGICA.





IN UNA CRISI COMPLESSA COME QUELLA IN CUI CI HA PRECIPITATI IL COVID-19, LA TECNOLOGIA DIGITALE È STATA CENTRALE E STRATEGICA. PER CONTINUARE AD APPRENDERE, LAVORARE, GIOCARE E SOGNARE.



NON PENSAVO CHE  
L'AVREI MAI  
DETTO...

MA DOVE ERI FINITO? SONO FELICE CHE TU STIA BENE! HAI VISTO? ANCHE SE NON HAI VOLUTO FARE IL VIAGGIO CON ME, OGGI SEI COMUNQUE QUI E SOPRATTUTTO NON SEI DA SOLO!



...MA È UN SOLLIEVO  
RIVEDERTI!

TUTTO ERA COSÌ BUIO  
E SPAVENTOSO.

TRA IL 2015 E IL 2020 EOS SOLUTIONS SI AFFERMA COME PRIMO SVILUPPATORE MONDIALE DI APP PER BUSINESS CENTRAL E ALLO STESSO TEMPO PROMUOVE STRUMENTI DI LAVORO INNOVATIVI COME **SO SMART**, LA PIATTAFORMA IN CLOUD PENSATA PER DIGITALIZZARE E FAR CRESCERE ANCHE LA PICCOLA IMPRESA. GRAZIE AL SUPPORTO DI EOS NELL'ADOZIONE DI PIATTAFORME, SOLUZIONI E PROCEDURE PER LO SMART WORKING, NEL 2020 LE AZIENDE NON HANNO DOVUTO AFFRONTARE DA SOLE IL DIFFICILE MOMENTO DEL LOCKDOWN.



IN VENT'ANNI L'INNOVAZIONE DIGITALE HA FATTO PASSI DA GIGANTE, PER QUESTO È DIFFICILE ANCHE SOLO IPOTIZZARE COSA ACCADRÀ DA QUI A VENT'ANNI.



ABBIAMO SOLO UNA CERTEZZA: LO SVILUPPO CHE CI ASPETTA DOVRÀ ESSERE EQUO E SOSTENIBILE. E IN QUESTO LA TECNOLOGIA POTRÀ ESSERCI ALLEATA.



ALLORA SEI CON ME?  
TI HO FINALMENTE CONVINTO!

SEI PRONTO PER ESPORARE  
NUOVI ORIZZONTI?

LA PROSSIMA TAPPA È LASSÙ,  
TRA LE NUVOLE. NEL CLOUD!

STAI SCHERZANDO? NON POSSIAMO  
FERMARCI A RIPOSARE UN ATTIMO?  
E POI È PERICOLOSO!



MUOVITI! IL FUTURO NON ASPETTA!  
VEDRAI: SARÀ PIENO DI SORPRESE!

È PROPRIO  
QUELLO CHE  
TEMEVO.

TO BE CONTINUED...



# FUTURA

## Protagonista

---



Futura nasce all'alba del 2000. Forme sinuose, caschetto nero, tuta da esploratore digitale. Nasce in un territorio aperto a infinite possibilità, chiamata a giocare il ruolo di protagonista. È lo stesso ambiente che si respira a Bolzano, dove nasce EOS Solutions, nello stesso anno, prendendo in prestito il nome dalla personificazione femminile dell'alba nei miti greci.

La protagonista di Cartoline dal Futuro è una pioniera della digitalizzazione. Nell'arco di pochi anni si espande conquistando nuovi territori e inaugurando nuove sedi operative. Ha sempre lo sguardo rivolto in avanti, indaga il futuro e lo fa accadere. Alla base del suo operato ci sono spirito d'innovazione e competenza tecnica, la volontà di evolvere e migliorare insieme all'ambiente circostante e ai protagonisti

della trasformazione digitale.

Nei suoi primi 20 anni di vita ha collezionato traguardi importanti e raggiunto le vette più alte: diventa Gold Certified Partner di Microsoft e viene selezionata per il Dynamics Inner Circle, è il secondo Value Added Reseller d'Europa e il primo publisher mondiale di app per Microsoft Dynamics 365 Business Central. Nonostante le tante medaglie al petto, Futura guarda sempre ai prossimi orizzonti, interrogandosi sugli sviluppi della tecnologia e cercando di anticiparli - la resistenza al cambiamento è il suo rivale d'elezione. Sa bene che l'unico modo per vincere le sfide del futuro è costruire un ecosistema di valori in cui società e tecnologia possano prosperare di pari passo. Un digitale dal profilo trasparente, empatico, umano.

## EMILIANO PONZI

### Illustratore .....



Emiliano Ponzi nasce a Reggio Emilia nel 1978. Vive a Milano ed è uno degli illustratori più apprezzati a livello internazionale. Lavora per l'editoria, la pubblicità, la moda. Le sue opere sono apparse sulle copertine di "The New York Times", "The New Yorker", "Le Monde" e dei volumi di Einaudi e Feltrinelli; tra i suoi clienti figurano Apple, Louis Vuitton, Cartier, Martini, Pirelli, TIM, il MOMA di New York.

Ha collezionato numerosi premi, tra cui le medaglie d'oro e d'argento alla Society of Illustrators NY, il prestigioso cubo d'oro e il Young Guns Award dall'Art Directors Club di New York.

È inoltre autore di libri illustrati, tra cui "American West", la cronaca di viaggio pubblicata come diario sul New Yorker, e "Chronicles from the Red Zone", il volume che raccoglie i contributi pubblicati sul Washington Post nella primavera del 2020 per illustrare l'Italia nel lockdown.

## ALESSANDRO BILOTTA

### Sceneggiatore .....



Alessandro Bilotta nasce a Roma nel 1977. È scrittore, sceneggiatore e fumettista.

A partire dagli Anni Novanta dà vita alle avventure iconiche di Dylan Dog e della saga "Il pianeta dei morti" e dello psicanalista di fantasmi Valter Buio, alle indagini del professor Mercurio Loi nella Roma ottocentesca e a "Le strabilianti vicende di Giulio Maraviglia".

I mondi e i personaggi creati nel corso della sua carriera si aggiudicano i premi Fumo di China come "miglior nuovo autore di fumetto realistico" e "miglior personaggio", il Gran Guinigi, il Micheluzzi, il Premio Repubblica XL e il Romics d'oro.

Ha collaborato con le più importanti riviste e case editrici del settore, tra cui Feltrinelli, Star Comics, Panini e Sergio Bonelli.

Tra le sue ultime opere: la serie "Mercurio Loi", "La funzione del mondo. Una storia di Vito Volterra" e la versione integrale de "La Dottrina".

# CREDITS

---

Soggetto e sceneggiatura:

**ALESSANDRO BILOTTA**

Tavole e illustrazioni:

**EMILIANO PONZI**

Coordinamento editoriale:

**TEAM MARKETING EOS SOLUTIONS**

Ideazione:

**INSTANT LOVE**

Progetto grafico e impaginazione:

**INSTANT LOVE**

Stampa:

**GRAF ART**



eos solutions  
A KUMAVISION GROUP COMPANY



The future behind

---



- Bologna
- Bolzano
- Carpi
- Cuneo
- Milano
- Padova
- Treviso
- Udine
- Verona

### CONTATTI

e-mail [info@eos-solutions.it](mailto:info@eos-solutions.it)

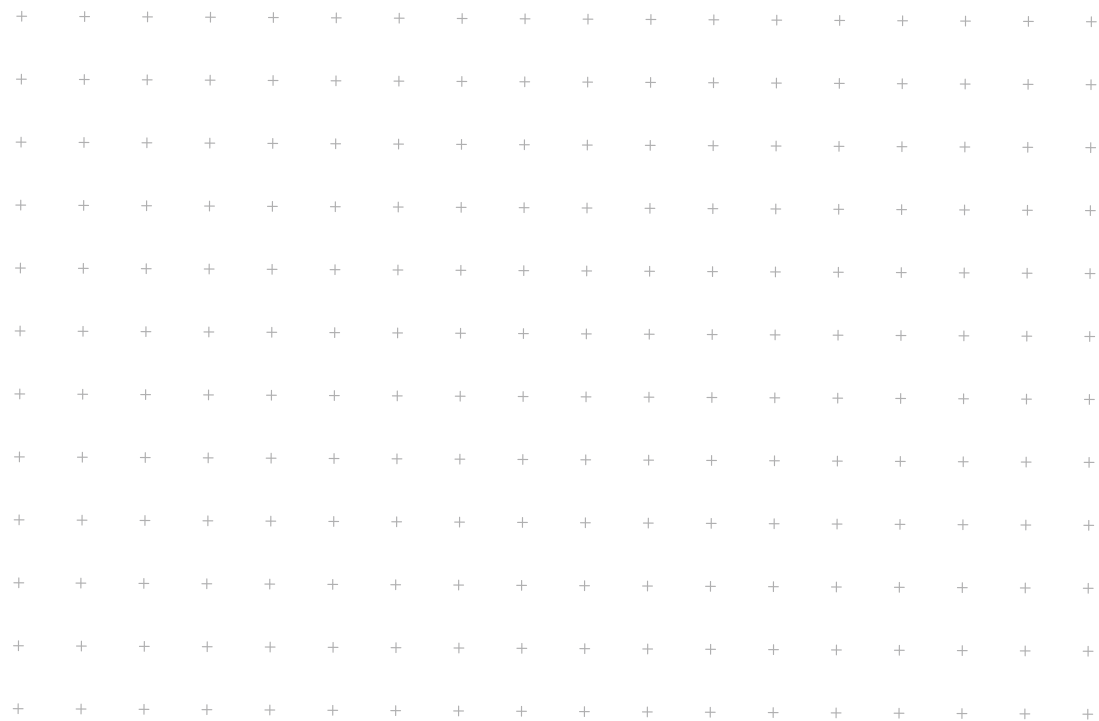
PEC [eos-solutions@legalmail.it](mailto:eos-solutions@legalmail.it)

tel +39 0471 319650

### WEB

[www.eos-solutions.it](http://www.eos-solutions.it)

SEGUICI SU



The future behind